ENPEG
La Esmeralda

Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"

"Taller de travestismo y producción"

Impartido por: Benjamín Martínez

Alumna: Kathia Lisset Campos Gómez

XALAPA, VER. 4 DE NOVIEMBRE DEL 2020

Este proyecto, aún en proceso, surgió durante el taller de una semana donde fuimos descubriendo nuestro rostro como un lienzo en blanco en el cual podíamos experimentar mediante el maquillaje y objetos varios. Durante esta exploración, cada quien fue descubriendo la psicología de su personaje, en mi caso, de primer momento llamé a mi personaje *Renata*, una mujer fuerte que me ayudaría a explotar mi potencial creativo sin el miedo al qué dirán. Tras terminar el taller, decidí continuar el proyecto por mi cuenta, ahora con el nombre de *Xime...ahhh*, una mujer igualmente fuerte, pero que intentará difuminar las fronteras entre lo sensual y lo vulgar desde el *Drag Queen*.

Transformación antes del taller
Inspiración: Gvajardo

Transformación antes del taller
Inspiración: Kyoshi

Transformación antes del taller
Inspiración: Pobre Diabla de Don Omar

Transformación durante el taller

Maquillaje realizado en la primera clase

Transformación durante el taller

Maquillaje realizado en la segunda clase

Transformación durante el taller

Maquillaje realizado en la tercera clase

Transformación durante el taller
Actividad: Maquillaje de personaje 1

Transformación durante el taller
Actividad: Maquillaje de personaje 2

RENATA

Transformación para el taller
Presentación de personaje y lip-sync

Xime...ahhh

Transformación en Xime…ahhh
Inspiración: "Niñas mal" de Nikki Clan