



## Seminario de Temas Selectos de Dibujo: Dibujo In Situ, 4º Semestre

### Remedial

#### Estudiantes:

De Haro Alcazar Ana Lucía

Piña Paez Jesús

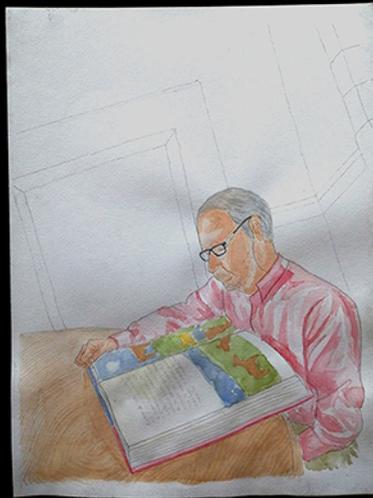
#### Titular de la asignatura:

Antonio Domínguez

El seminario tiene como objetivo que las y los estudiantes fortalezcan aspectos de ejecución del dibujo; la finalidad del curso es dotar afianzar y desarrollar herramientas que permitan detonar nuevas lecturas en la obra, a partir del dibujo de reporte in situ y de esta manera enriquecer el lenguaje gráfico y recursos expresivos de quien participa en esta materia.

Al finalizar el curso se realizaron proyectos de dibujo en formato mediano, con tema libre, los cuales reflejan parte de los contenidos abordados en esta asignatura.





Ana Lucía De Haro:  
EJERCICIOS DE DIBUJO

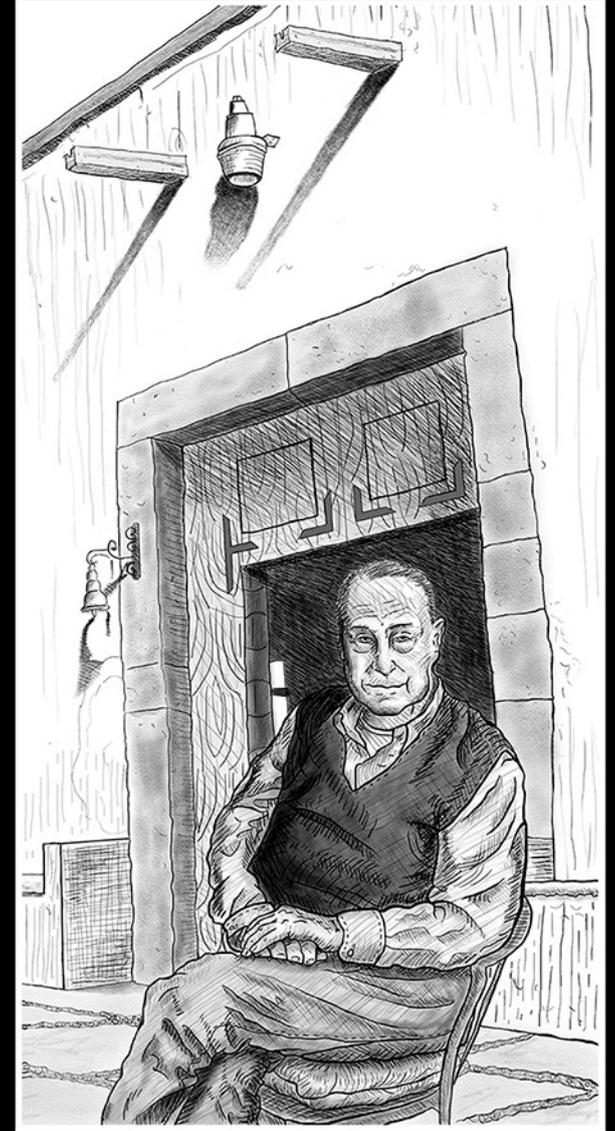
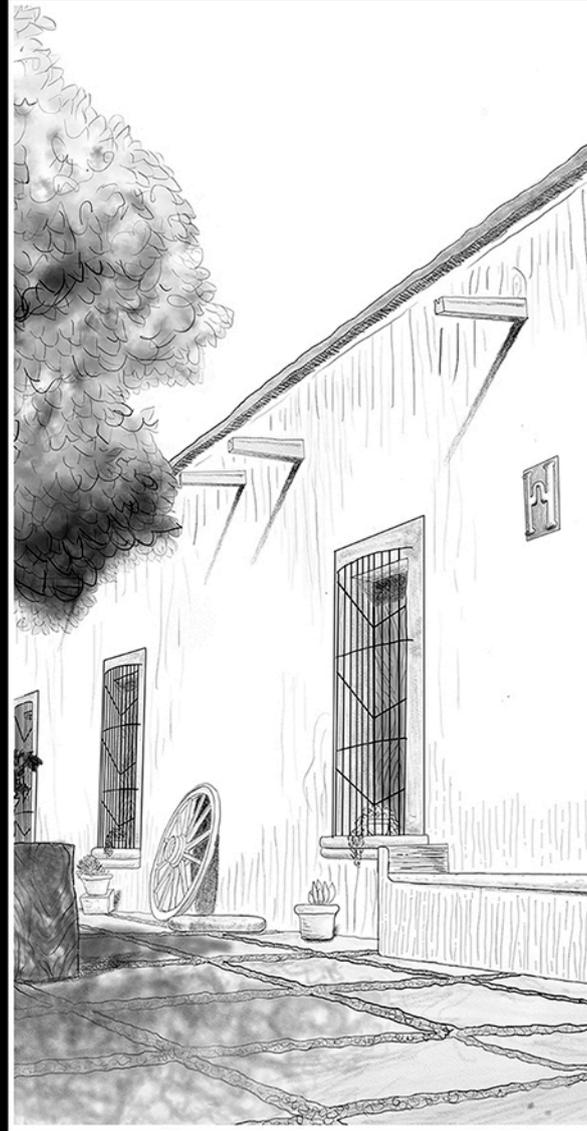




Ana Lucía De Haro:

“Abuelo II”

Dibujo digital



Ana Lucía De Haro:  
"Abuelo"

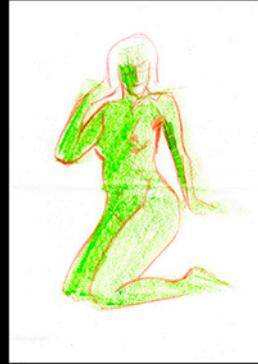
Dibujo digital, tríptico.



Jesús Piña

Ejercicios en cuaderno de dibujo pequeño

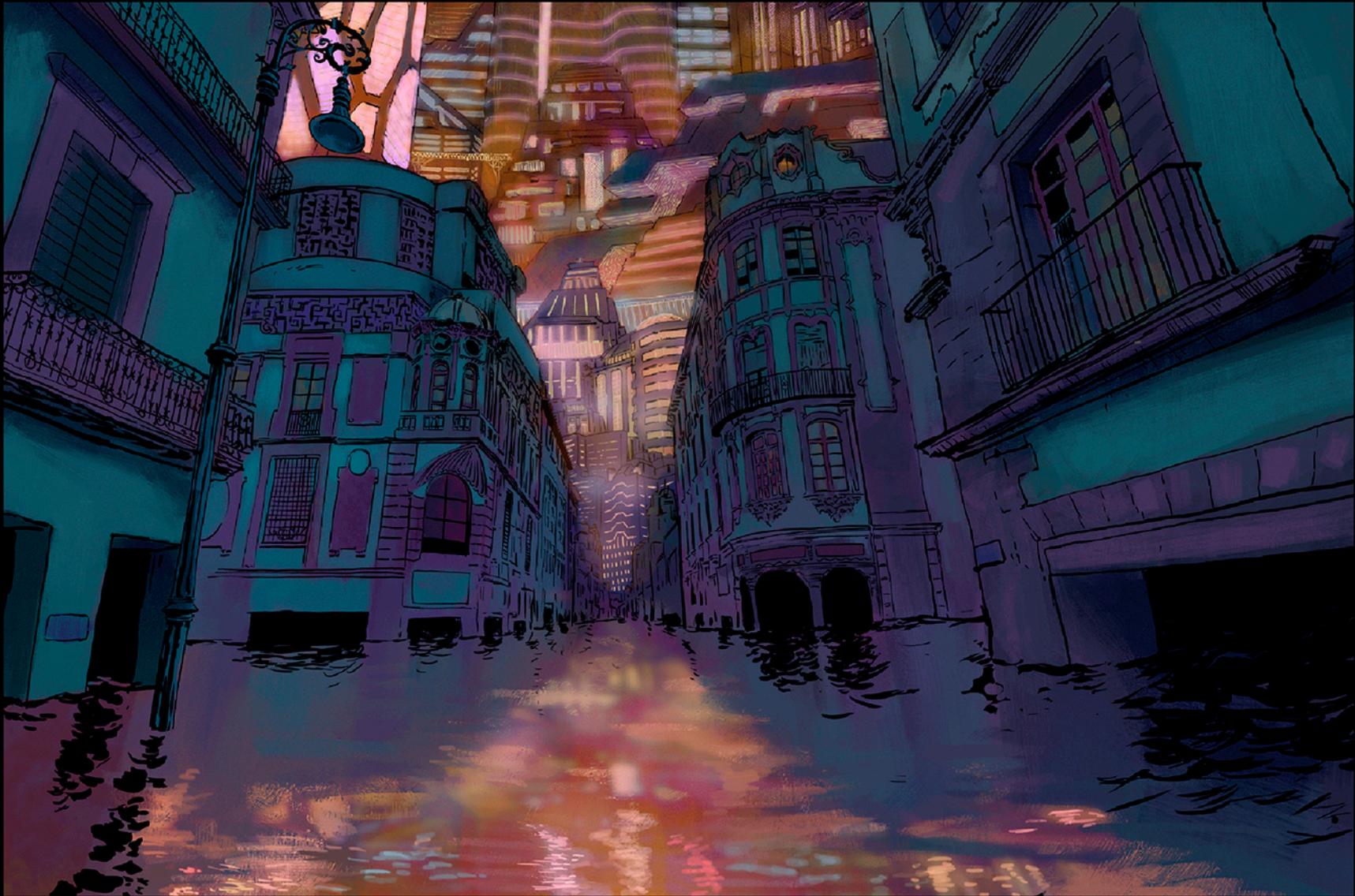
2020



Jesús Piña

Ejercicios

Seminario de Temas Selectos de Dibujo: Dibujo In Situ

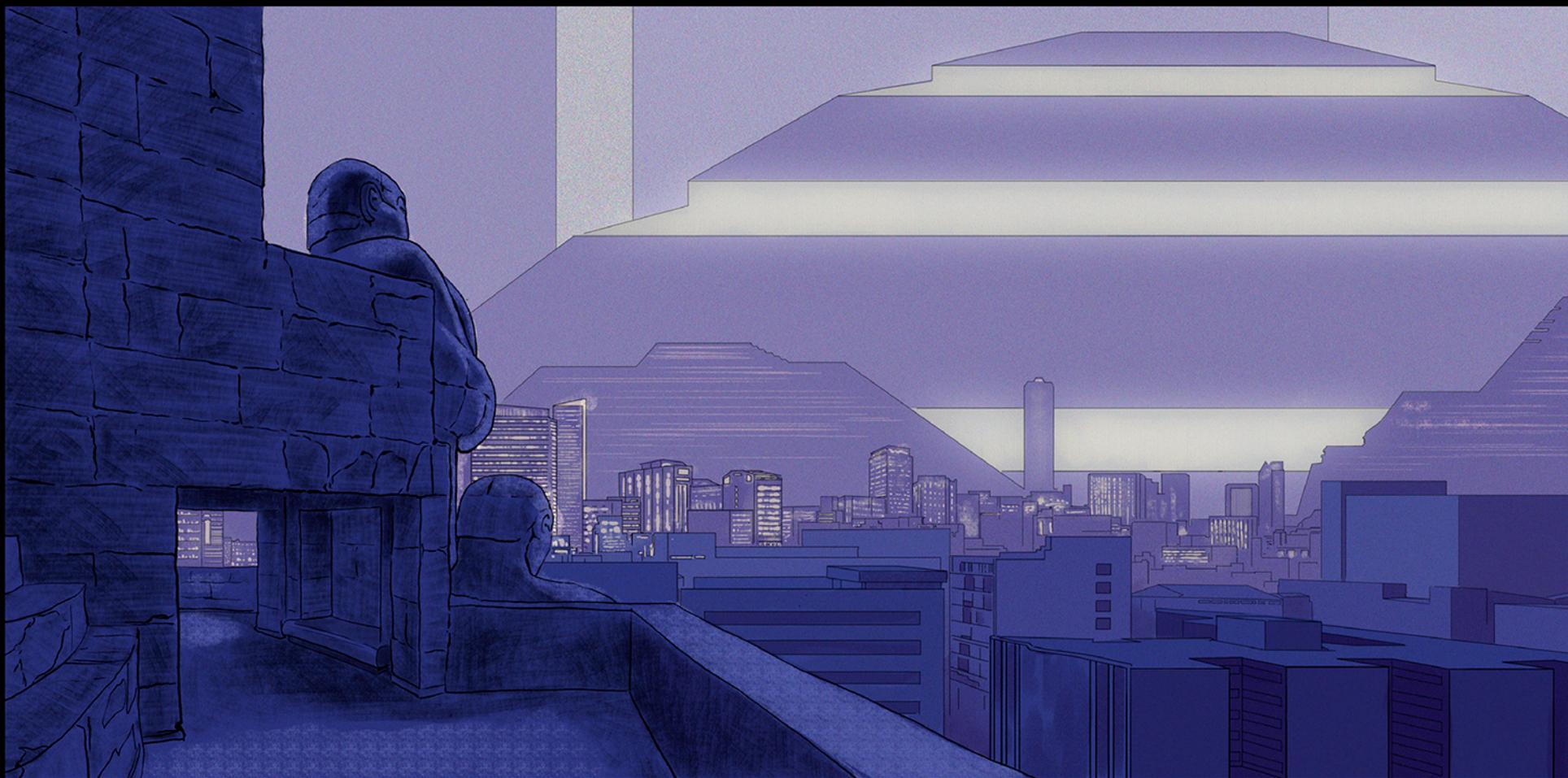


Jesús Piña

“CDMX future”

Dibujo digital, 45x67 cm.

2020



Jesús Piña

"CDMX future 02"

Dibujo digital, 33x67 cm.

2020